47

3 AGUSTOS CUMA • SAYI: 2007/31 • 1.50YTL. (KDV DAHiL) K.K.T.C. FiYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Meclis açılıyor.

FERMUAR

TBMM'de bu cumartesi milletvekili yemin töreni yapılacak.

ABD tarihinin en aptal başkanı George W. Bush.

Ankara'da barajlar kuruyunca su kesintisi başladı.

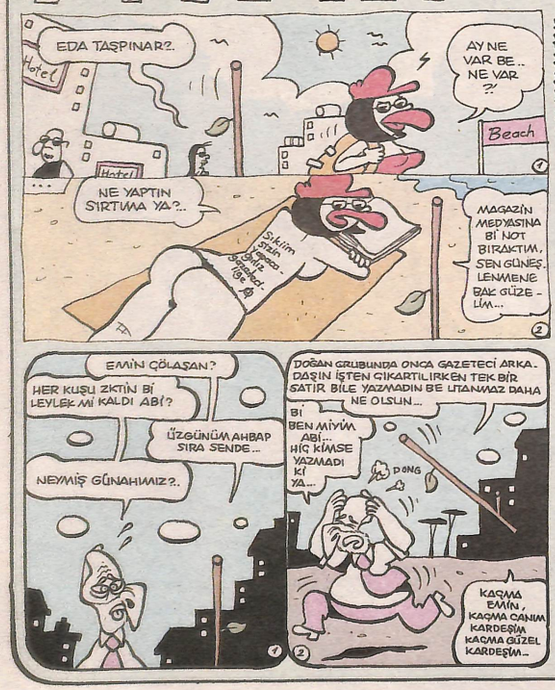
Baykal, artan muhalefet üzerine iyice köşeye sıkıştı.

Ünlü şarkıcı Sedat Özdemiroğlu'nun *"Si'ye dikkat et"* adlı albümü çıktı!

1- Gönül penceresinden ansızın bakıp geçtin, Ying-Yang'ının külünü yeniden yakıp geçtin!..
2- Ali Atıf Bir yoldan geçerken!..
3- Yves Saint Lauren görüyor şu garip dünyada!..
(Hizbullah'ı kendine dert etmeye değer mi)
4- Toprak olur taş olurum, yoluna yoldaş olurum, Iskender Paydaş olurum!..
5- George Clooney'i çok sevdim, o beni hiç sevmiyor!..
6- Geyşalar toplanmış seninle birlikte, Samuray saçılmış odaya her yere, sevdiğim Sudoku yok artık bu evde!..
7- Sen geçerken sahilden sessizce, Demirel kalkar yüreğimden gizlice!..
8- Gökyüzünde Müjdat Gezen yıldızlar, yeryüzünde Sezen kadar yalnızım, bir Hayko'ysam belki duyulur sesim, Mel Gibson'ım, Mel Gibson'ım, Gibson'ım!..

Aranje-Soranje: **V.Ö.**

ALLAH'IN SOPASI!



Sopa Ulan

* Kene ölümleri Anadolu'nun dağ köylerinde oldu muydu haber değeri taşımaz... Allah'ın sopası olsa: (--ki var) üç beş tane de Nişantaşı'na, Türkbükü'ne kene gönderir...

* Celal Kolot, Bursaspor'a başkan olsun... Bizi bizimle bıraksın...

* 6 Ağustos 1945... ABD'nin Hirosima ve Nagrasaki'ye attığı atom bombası, 347 bin insanın ölümüne milyonlarca insanın sakat kalmasına neden oldu...

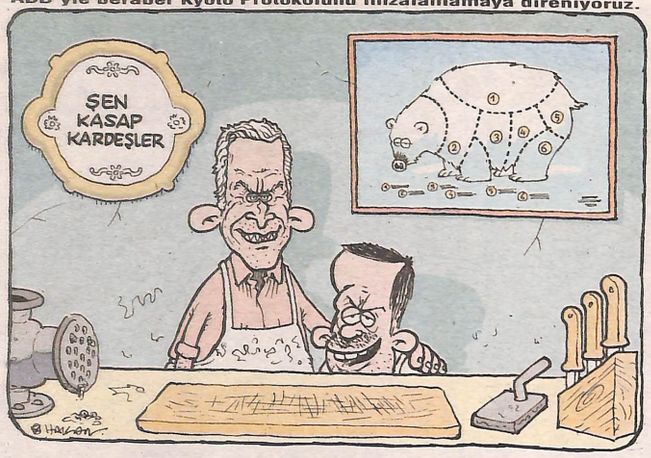
* Hadi bakalım Lig'ler başlıyor, akıllı ve centilmence bir sezon istiyorum akıllı olun...

sopaulan@gmail.com

©.CNN

FERMUAR

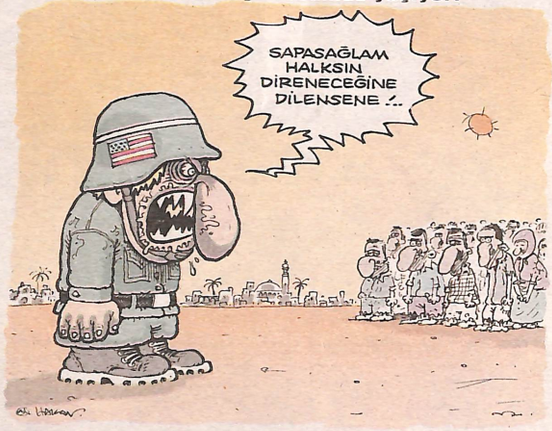
Küresel ısınma sonucu oluşan kuraklık bizi de vurdu ve biz hala ABD'yle beraber Kyoto Protokolünü imzalamamaya direniyoruz.



İkinci Mustafa Sarıgül - Deniz Baykal savaşı başladı.

Bush, ABD tarihinin en başarısız başkanı seçildi.

Irak'ta nüfusun üçte birini oluşturan 8 milyon kişi "acil yardıma muhtaç" durumda yaşıyor.



Fermuar'a Sıkışanlar

Meclis açılıyor.. Başka şubemiz yoktur..

Sevgili Fermuar okurlarım, işte günlerin tatile giden arkadaşları gibi hayatımızdan birer birer çıktığı bir tatil haftasını daha geride bıraktık ve tatil dönüşü arkadaşlarla buluşup anılarımızı anlattığımız an duygusundaki fermuar derginizin bu köşesinde böylelikle buluşmuş olduk... AAAARR♫ Yuuuu REEDiiiii-i-i....i-i....i-i....i-i....i-i-i

Uyandım meclis açılışına geç kalmışım haldir haldir koşturuyorum. Meclis bekçisi "Nerde kaldın, istiklal marşı bile okundu, herkes içeri girdi" diyo. Ben panik içinde dalıyorum binaya.. Salonun kapısına geliyorum soluk soluğa önce kapıyı dinliyorum, içerden hiç ses gelmiyor.. "Alkalla" diye fışırıyorum ve kapıyı "ti-tik-ti-tik-tik, tik-tik" şeklinde tıklatıyorum... "Kim o?.." diyolar içerden.. "Ben recep, recep" diyorum.. "Hangi Recep?" diyolar... "Recep yav işte" diyorum, "tamam gir o zaman, diyolar.. Benim kapıyı açmamla binlerce balon, konfetiler, salonda gılgınca bi kalabalık avuçları patlarcasına alkışlarken, hep bir ağızdan "REE CEP, REEE CEP" diye bağırıyolar ve Rakı filminin müziği eşliğinde salona giriyorum. Aay of dı taaygıır ♫ falan, vekillerle el çakmalar, nihayetinde yemin etmek için ringe çıkıyorum ben.. Sonra rüya kontrolümden çıktı ve ben "adriiyaaaan, adriyaaan" diye rakinin filmde karısıyla bağırdığı gibi bağırmaya başlayınca uyandım rüyadan.. Adriyanlarıma Abdullah gelmiş...

Evet canım fermuarlarım.. Tatil rehavetini üzerimden atamamış olucam ki, gündem mündem hiç umrumun işi olmadı bu hafta.. Daha geçen gün bu saatlerde denizdeydim lan.. Nefes tutmaca deniyodum.. Rekorlar kırıyordum serinlerde... Neyse..

Vatandaşa Sorduk: Selülit

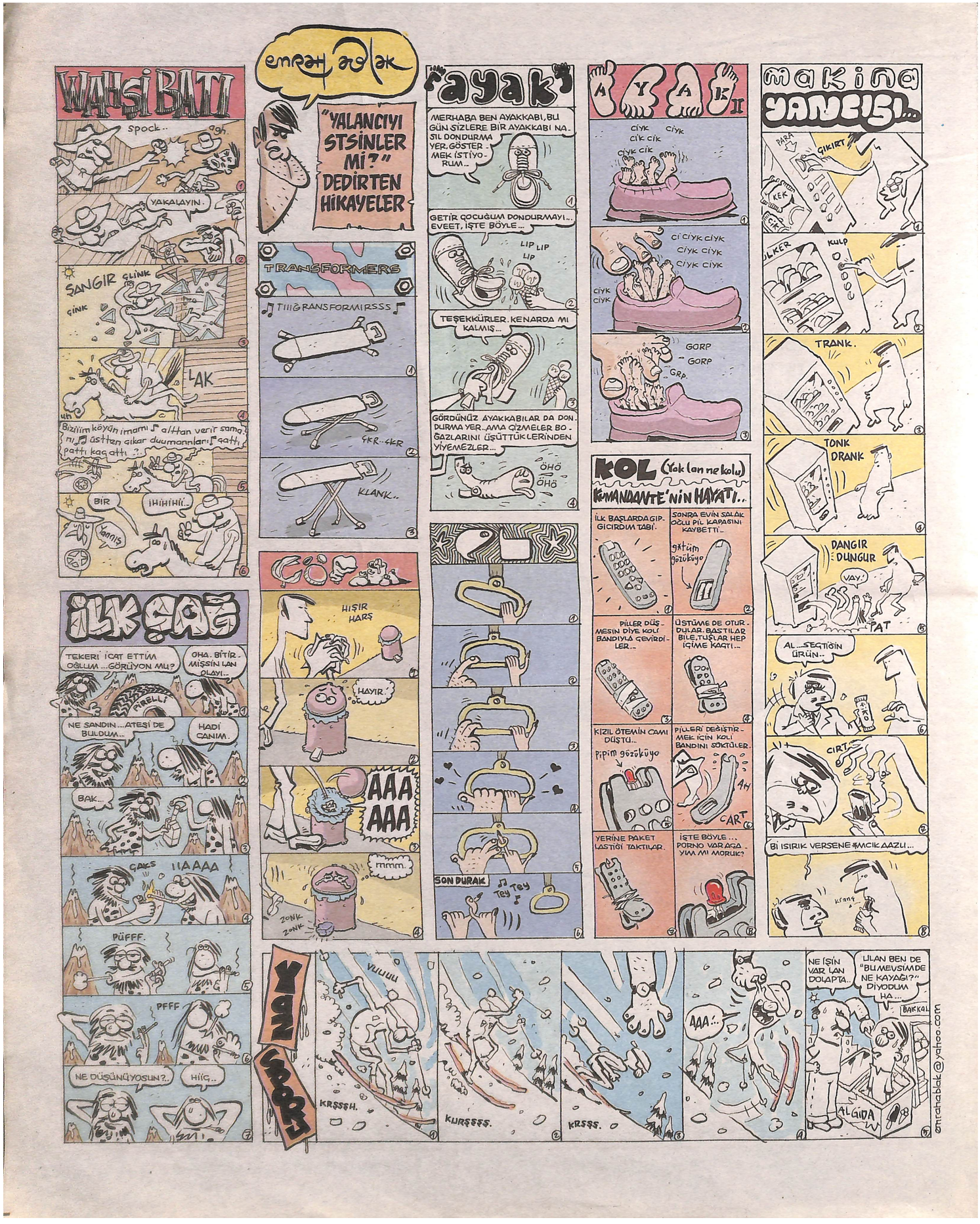
Hafız Yurtiçikargo (30): Kadın bacılarımızın g*tündeki portakal kabuğu gibi şeylere, eee, g*tlere; selülit denir.. Selülit iki ye ayrılır.. Sol yanak selülitleri ve Sağ yanak selülitleri... Hatta Parçası vardır ♫Ne bileyim ben senin selülitleri, gönül verdiğini♫...

Elbet BİRGÜN (40): Kimi zaman g*t yüzeyi, hazırcıvıl bir deniz gibi çalkalanır... İşte g*tün bu haline selülit denir.. Kadında vahşi bir denizin huzursuzluğunu yaşatan bu huzursuzluğa vahşi deniz denir... Selülit deniz yanı... [illegible] kabulit

Bende ONUDİYORUM (33): Ben öyle seviyorum arkadaş.. Selülitli kadının vücudunda dokunuşu her yere ulaştırır.. Çat diye vur babalara, dalgalansın dursun uzaklara, geriye haberler getirsin.. Bence bu olur..

Mübekkilim SUFSUZDUR (28): Bence selülit insanın kendine yakışanı giymesidir.. Yakın zamanda reklamı vardı hatta.. Kadın selülitlerini elbise gibi çıkarıp, yerine fahane şeyler giyiyodu.. O çağrışım yaptı bi an..

mrtahabak@yahoo.com



WAHŞİ BATI
spock..
YAKALAYIN.
ŞANGIR ÇLİNK
ÇİNK
LAK
Biziiim köyün imamı alttan verir samanı üstten çıkar duumannları gattı pattı kaç attı ?
BİR
İHİHİHİİ..
Yanniş
emrah ablak
"YALANCIYI STSİNLER Mİ?" DEDİRTEN HİKAYELER
TRANSFORMERS
TIIIGRANSFORMIRSSS
ÇKR..ÇKR
KLANK..
ayak
MERHABA BEN AYAKKABI, BU GÜN SİZLERE BİR AYAKKABI NASIL DONDURMA YER. GÖSTERMEK İSTİYORUM..
GETİR ÇOCUĞUM DONDURMAYI... EVEET, İŞTE BÖYLE...
LIP LIP LIP
TEŞEKKÜRLER. KENARDA MI KALMIŞ...
GÖRDÜNÜZ AYAKKABILAR DA DONDURMA YER.. AMA ÇİZMELER BOĞAZLARINI ÜŞÜTTÜKLERİNDEN YİYEMEZLER...
ÖHÖ ÖHÖ
AYAK II
CİYK CİYK CİK CİK CİYK CİK
Cİ CİYK CİYK CİYK CİYK CİYK CİYK CİYK
GORP GORP GRP.
makina YANCISI...
PARA
ÇIKIRT
KEK
ÇİK
KULP
TRANK.
TONK DRANK
DANGIR DUNGUR
VAY!
PAT
AL...SEÇTİĞİN ÜRÜN..
ÇIKO
CIRT
Bİ ISIRIK VERSENE MCIK AAZLI...
krang
İLK ÇAĞ
TEKERİ İCAT ETTİM OĞLUM...GÖRÜYON MU?
OHA. BİTİRMİŞSİN LAN OLAYI..
PİRELLİ
NE SANDIN...ATEŞİ DE BULDUM...
HADİ CANIM.
BAK...
ÇAKS
IIAAAA
PÜFFF.
PFFF
NE DÜŞÜNÜYOSUN?..
HİİÇ..
HIŞIR HARŞ
HAYIR.
AAA AAA
mmm.
ZONK ZONK
SON DURAK
Tey Tey
KOL (Yok lan ne kolu)
KUMANDANTE'NİN HAYATI..
İLK BAŞLARDA GIPGICIRDIM TABİ.
SONRA EVİN SALAK OĞLU PİL KAPASINI KAYBETTİ..
gxtüm gözüküyo
PİLLER DÜŞMESİN DİYE KOLİ BANDIYLA ÇEVİRDİLER..
ÜSTÜME DE OTURDULAR. BASTILAR BİLE, TUŞLAR HEP İÇİME KAÇTI...
KIZIL ÖTEMİN CAMI DÜŞTÜ...
pipim gözüküyo
PİLLERİ DEĞİŞTİRMEK İÇİN KOLİ BANDINI SÖKTÜLER.
AH
CART
YERİNE PAKET LASTİĞİ TAKTILAR.
İŞTE BÖYLE... PORNO VAR AÇAYIM MI MORUK?
YAZ
VUUUU
KRŞŞŞH.
KURŞŞŞŞ.
KRŞŞŞ.
AAA!..
NE İŞİN VAR LAN DOLAPTA..
ULAN BEN DE "BU MEVSİMDE NE KAYAĞI?" DİYODUM HA...
BAKKAL
ALGIDA
emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Birşeyler sürekli seni hatırlatmak zorunda olduğu için, hayatın kurallarının böyle yazılmış olmasına hiç şaşırmıyorum... Ilıman iklim kuşağı tadında kalp sancıları çekmem gayet normaldi aslında... Kapı aralığının küçücük açısından gelip şortumun arasına giren tiril tiril rüzgarın atmosferinde yatarken, odamda göz gezdirdiğim objelerin hepsi seni çağırıyor, benden korkunç şekilde tiksiniyorlardı artık. Bu yüzden yapmam gereken, hayatın kuralları kitabını karıştırıp çözümler aramaktı... Mega boy çöp torbasına seni özleyen objeleri doldurup mahallemizin en kuytu yerindeki çöp bidonuna atmaya, tüm anılarımızı, tuz ruhu gibi sevgimizi, umutlarımızı yok etmeye giderken, etrafımda bulunan elti formatındaki kadının bu saatte çöp atılmayacağı uyarısını yapması, çöp vergisini yatırıp yatırmadığımı soruşturması beni feci şekilde utandırıyor, mahallenin ortasında şıpır şıpır terlememe yol açıyordu... Neden bendim bu kokteyl duyguları

yaşayan?. Hem utanç, hem aşk acısı, hem korku duygularını aynı anda hissetmeyi ne zaman hak etmiştim?.. Elimde kocaman çöp poşetiyle hıçkıra hıçkıra ağlıyor, mahallenin çocukları nereden öğrenmişlerse *"tohumlaar fidana, fidanlaaar ağaca, ağaçlar ormaanaa, dönmeli yurduuma"* şarkısını söyleyerek etrafımda dönüyorlardı sevgilim... Biz aşkımızın tohumlarını ekemezken, sen bana, yurduna *(yurt benim)* dönemezken daha çok eğlenilir bizimle bunu unutma... *(Ben de unutmayacağım).* Kamera gibi etrafımda dönen çocukların melodilerini duydukca çöpüme daha sıkı sarılıyor, poşetin korkunç plastik mavi rengi tüm dünyamı kaplıyordu artık... Bitmiyordu işkence... Ama dayanamıyorum daha fazla... Elimdeki bu kocaman çöp poşetiyle hışır hışır koşuyorum belediye binasına... *"Alın işte benim çöp vergim bu!"* diyip boşaltıyorum seni özleyen objeleri ve ödediğim için çok huzurlu olan ruhumu... Tuz ruhlu bedenim, şortumun arasına giren tiril tiril rüzgar gibi artık... Sen gibi... Fidan gibi...Orman ne güzel ne güzel...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUĞU

Böyleyken Böyle

Semra Can

Çakal düünü: Karadenizde gelinsiz,damatsız yapılan düüne deniyo.

sıradan bir gün

- bu kadar şımarık, bu kadar dünya üstü, dert üstü bir hayat! ha bire amatör sex videoları! bu kadın hakikaten Bariz Hilton be!

- beni göstermeyen kumaş bin yıl yaşasın. çıplak kral.

- dün gece barda iki kadın bir olup beni pusiye düşürmek istediler! ben hiç pusiye düşer miyim.. bana boşuna *"albatros cemil"* demiyorlar.

- sen bu hallere düşecek aslan mıydın KLERINS!

- fidel castro, nē yordu abd'yi yıllarca be! hastasıyım. hala daha!

- nane yaz yüz kırk yirmi sekize yolla, kokusu burnuna gelsin ya da fıskiye yaz yüz kırk yirmi yediye yolla, yüzüne fışkırsın.. ben daha ne diim?

- altıpatlar ilk bulunduğunda ne korkutucu bir silahtı kim bilir? şimdi kıtalar arası füzeler var. yirmi beş yıl hiçbir yakıta ihtiyaç duymadan hareket edebilen uçak gemileri, nükleer denizaltılar var. o zaman da aşk vardı, şimdi de var. peki ruhumuz aynı dururken, teknolojiyi bu kadar geliştirmek nası bir b.k yemektir anlamıyorum ki hiç!

- *"yetişin gomşulaaaa gızımın memelerine füze kitlendii."*

- parayla şahadet olur mu?

- ben senin zenginleşip, ehlileşme ihtimalini sevdim diicem ama tam olarak o da diil.

- bir keresinde sırf yüksek sesle söyleyebilmek için manavdan brokoli aldım. ne nasıl yenir bilirim, ne sempatim var ne bi şey. haybeye masraftan başka bişe diil.. ama insanın halleri işte. bir geliyor, kaç kaçabilirsen.

- ben ne umdum, sen ne yaptın misis bürütüs! ben yaz bekledim, sen silme naz çıktın. ben haz bekledim, sen bildiğin caz çıktın.

- turunçgiller gitti, jetgiller geldi. buzullar gitti, küresel ısınma geldi. ulan, şaka bi yana, ben pek istemesem de benden sonra harbiden tufan galiba..

- kim sağda kim solda, kim merkezde, kim radikal. her şey birbirinde. *ben demokrat meşrebim / sağcı, solcu aramam / partiye bir eğlence isterim olsun..*

- sayın baykal, bir istifanın kırk yıl hatırı vardır. emin olun yoksa bile, bir kereliğine halk bunu mazur görecektir. siz lütfen işin bu tarafını düşünmeyin. çok samimiyim.

Tito

sirbirgun@gmail.com

ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA ÜNVAN MAÇINA ÇIKIYORUM KOÇ...BANA ŞORTUNU VERSENE, MAÇA SENİN ŞORTUNLA ÇIKICAM...SENİN İÇİN DÖVÜŞÜCEM...

EE...VERİYİM... NOLUCAK Kİ...

ŞORTUN NERDE?..

ORDADIR...YA SEN NAPICAN YAA?

O ÇOCUĞA VERDİN Dİ Mİ GENE!? SEN ONUN BİŞEYİNİ ALIP GİYEBİLİ - YO MUSUN?..

SENİN İÇİN DÖVÜŞÜCEM DEDİ.. KANDIRDI BENİ ANNE...

DAHA BORCU BİTMEDİ O ŞORTUN BİŞEY OLSUN O ZAMAN SORUCAM BEN SANA...

ÜHÜÜ...

DEDE HADİ BANA ESKİ ZAMAN HİKAYELERİNDEN ANLAT...

PEKİ EVLAT MADEM İSTİYOSUN DİNLE BAKALUM!.. OY OYLANIR, SOY SOYLANIR, BOY BOYLANIR... EEE... !!...CACIK MACIK MİS GİBİ %MCIK DALAK MALAK KOL GİBİ Y%RRAK EHEHE...

HAY SENİN GİBİ DEDEYİ...

BABA OLUYORUM LAN HERKES PUYSUN BABA OLUYORUUM!..

SUS OSMAN SUS...NAPIYOSUN!?

NE SUSMASI KADIN BABA OLUYORUM BE BABA OLUYORUUUMM...

YAHU ÇOCUK SENDEN DİİL!

VAY, YANDIM ANAAAAAAAMM!

Ulan 300 erkekle birlikte olduk olmasına da kitabını yaz - maya hiç taakatim kalmadı... Kemiklerim sızlıyo valla...

!!GGHH..

LAN FARUK **TURİST TEYZE**'YE YER VERSENE OLUM...

LAN BUNLARIN YAŞLISI DA YAŞLI GİBİ DİİL Kİ NE TEYZESİ, İLİK GİBİ KARI LAN BU...

VERSE YAPAR MISIN LAN?..

TİTTRETİRİM TİTRETİİR...

İYİ BİR NOT ALDIĞIM ZAMAN BEN ALDIM DİYORUM, KÖTÜ BİR NOT ALINCA HOCA VERDİ OLUYO...

ÖĞRENCİ PSİKOLOJİSİ İŞTE...

FİKRET BEY LÜTFEN...

HOCAM?..

MEGASTARIMIZ ÇETİN'İN EVİNDEYİZ SAYIN SEYİRCİLER..ÇETİNCİM HAYATIN - DA KİMSE YOK MU GERÇEKTEN?..

TABİ Kİ VAR!.. Bİ SEVGİLİM VAR, ADI DA MÜGE...İŞTE BURDA..

AA...KÖPEK, EHE..

EVET MÜGE BENİM KÖPE - ĞİM MEH MEH MEH...

YATARKEN BANA HİÇ SARILMIYOSUN ÇETİN...

ABARTMA LEN SEN DE!..

VEDAT BEY'İN GÖRKEMLİ HAYATI

GİZLİ AŞK BU

6 Ağustos 1966 akşamı, siyahi boksör Muhammed Ali'nin yıldızı ışıl ışıl parladı. Şampiyonun Early Count'taki endamını seyredenler arasında, dünyanın gelmiş geçmiş en görkemli yedi insanı da bulunuyordu, ki bu şahısların toplu halde ilk bir araya gelişleriydi bu. Kimdi bunlar?

1. Ünlü casus James Bond. 007.
2. Dedektif Nik. 006.
3. Rus ajan İgor Sotiri. 005.
4. Kısmen (Yarım Süpermen) 004.
5. Madam Flatcher. 003.
6. Superman (Genellikle Clark Kent) 002.
7. Vedat Bey. 001.

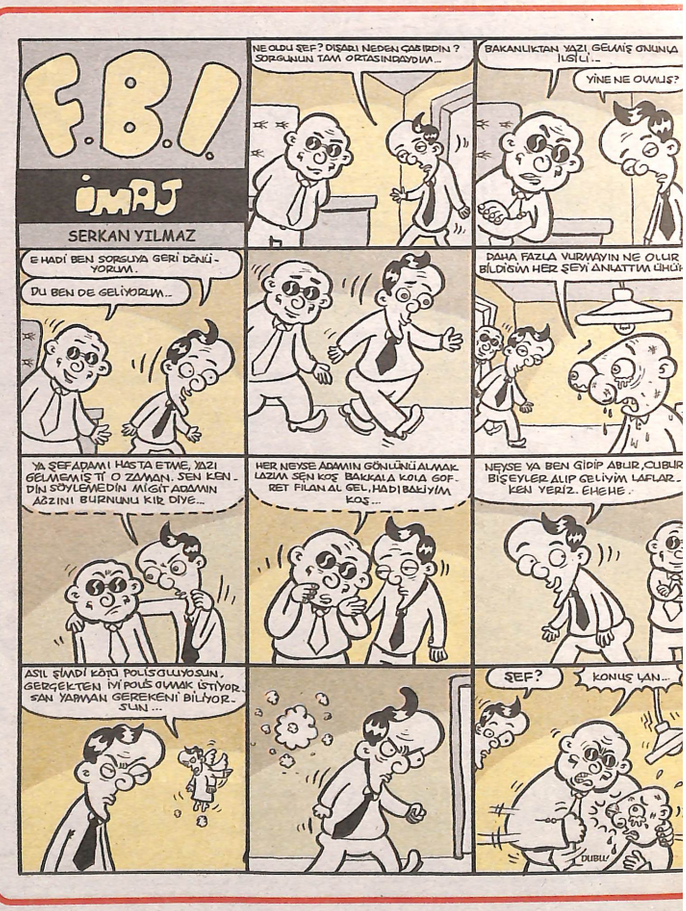
Ve bu yedi insanın yedisi de, gece Ali'yi ayaklarda alkışladılar.

Şimdi bu canlar tek tek ölüyordu. 1 Kasım pazartesi Mr. Bond, bond tipi çantayla vurula vurula kafası parçalanmak suretiyle öldürülmüştü. *(Ayın biri pazartesine denk gelir de, bir macera başlamaz mı sandın a hayalsiz,a işaret ve işaretçi?!)*

2 Kasım Salı günü Dedektif Nik, bir dedektörün çelik ucuyla beyni delinerek aramızdan ayrılmış ve aynı gün bir gazetedeki bant yayınına son verilmişti.

Çarşamba, İgor Sotiri'nin son günüydü. Zavallı Sotiri, Ayaspaşa'daki Rus Lokantası'nda memleket tatlarını yutarken,ensesine bir satır inivermişti. Gariptir, ağzındaki son lokma, herhangi bir Rus yemeği değil, Macar Gulaş'a aitti. *(Macar Gulaş, Osmanlı'nın Kulaşı'ndan gelmiştir, açılımı rosto ve patatestir. Böyledir.)*

4 Kasım, Kısmen için final oldu. Bazen olmadık maceralardan alnının akıyla çıkan, bazen de başarısız olan tuhaf adam, çocukluğundan beri yaptığı şeyi yapmış, kendine ruj sürüp aynadaki aksiyle öpüşmüştü ve fakat, son sürdüğü ruj siyanürlüydü. Kısmen, son nefesini verirken, Elvis



söylüyordu: Shall i come back tonight?

Cuma , ikindi vakti dört pitbull, yedikleri lezzetli yemeğin, zeki madamın cesediyle yapıldığını bilmeden doymuşlar, yarım saat sonra gri gözlü olanı kusmuştu. *(Hatırla: Beyaz dizide de gri gözlüler daha duyarlıdır!)*

6 Kasım. Cumartesi. Sen karşı yönden gelmekte olan helikopter, Superman'a çarp, Superman sen yaralan, aşağıda bi tarlaya yumuşak in, son takatinle korkuluğa sarıl, ağla-ağla, sonra da öl! Vedat Bey, hafta içinde dört yerle telegraflaşmış ve bu kahraman katillerinin kimliklerini ortaya çıkarmıştı:

a) Gizem Giz. Arap asıllı kadın anarşist. İpek gibi teni var. Son raddede acımasız. Seksomanyak gibi bişey.

b) Jimmy Jeep. Musevi, erkek anarşist. Bütün okullarını ikincilikle bitirdi. Kirli sakallı bi insan. Yakışıklı. Evinde giyotin var.

Şimdi , günlerden Pazar ve tarihlerden 7 Kasım'dı ve Vedat Bey kendilerine *'Katil Doğanlar'*dan esinlenip *'Ziya Doğanlar'* adını takan bu canileri evinde bekliyordu; Vedat Bey macerayı bekliyordu.

Bu manyaklar savaş hastası oldukları için kahramanları işbirliğiyle ve zekice öldürüyorlardı. Vedat Bey'in gerçek derdi ise bambaşkaydı; o yüz. O yüzü düşünüyor, o yüze mi, yoksa insanda *'yüz'* denen şeye mi aşkla bağlandığına gerçek bir adaletle karar veremiyor; o yüzdeki ışıltıyı daha fazla severse, ışığın kendisine haksızlık edeceğinden korkuyordu. Kahramanlar aşık olmaz diye bişey mi var, al Spiderman, vasat üstü-şirin bi sevgilisi yok mu? EY VEDAT BEY, NEDİR BU SIR?

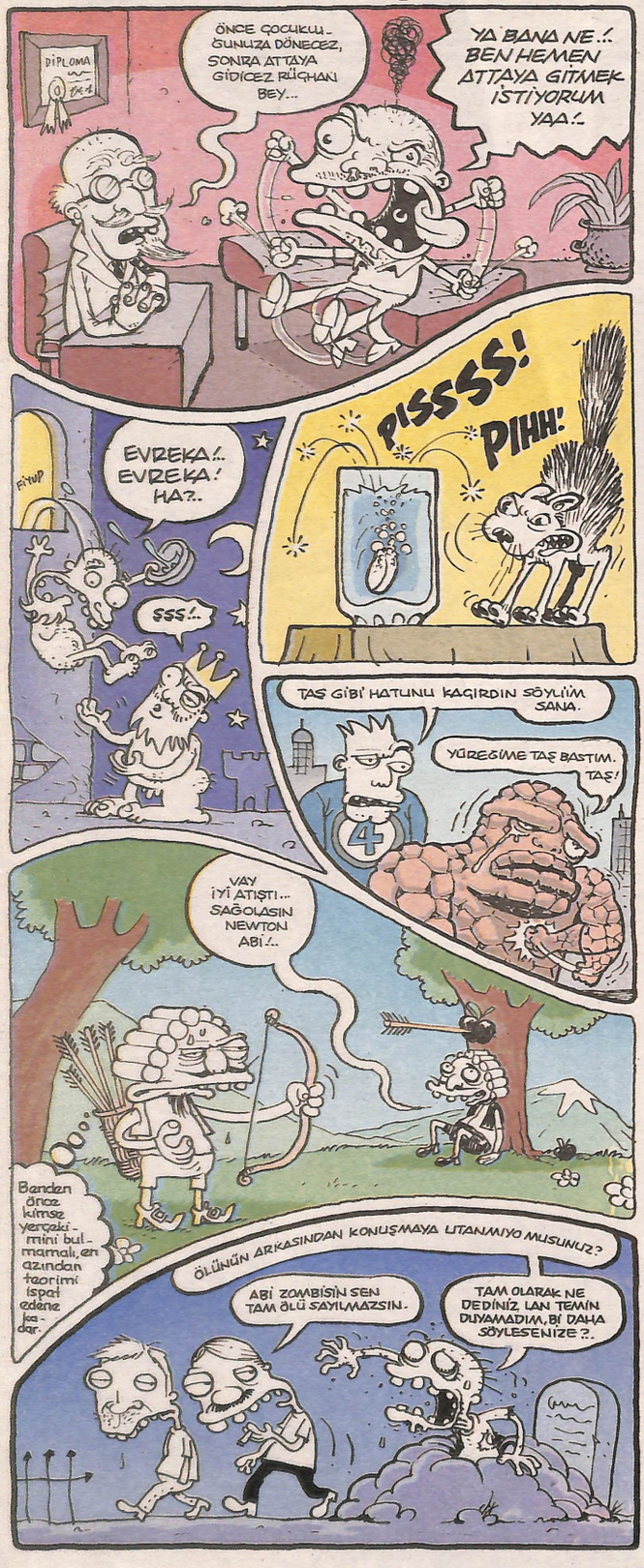
Sırrın zamanı değil, geldiler. Deli ikilinin helikopteri Vedat Bey'in salon camlarına doğru yaklaşıyor. O artık bir delikopter! Kelime esprisinin zamanı mıdır, ah be canım, şu muziplik bitsin. *'Super'e de aynı araçla kıydılar'* diye düşündü ve bordo düğmeye bastı. Çatı katında camın önüne inen dev mıknatıs blok, vahşi çekim gücüyle helikopteri kendine çekti. Sarsıntı canileri bayılttığı gibi, Vedat Bey'i de katil olmaktan korumuştu. Vedat Bey, o gece UEFA Bozacısı'na gitti!

Vedat Özdemiroğlu

CİHAN KILIÇ

KARİKATÜR SANATI

Cengizüstün.



OTOMATİK PATLICAN

● Neden sonra anladım ki; *"neyse şaka bir yana şimdi ciddi konuşalım"* dendikten sonra ciddiyetini koruyamayan ve hala gülen adama büyük ibnelik yapılıyormuş.

● İki çeşit insan var, bir; saçlarını uzatmaya başlayıp geçiş dönemine gelince pesedip kesen, iki; kesmeyen.

● Nedense çocukken edilen kavgalarda güçlü taraf pes ettirene kadar bırakmaz ya hasmını, o da bir türlü pes demez ya, işte o pes etmeyen adam sonradan çok büyük adam olacaktır ve kolay kolay eyvallah demeyecekdir, yenen ise pes ettiremedikçe biraz daha yıkılacaktır bitecektir.

● Dişiyle tırnağıyla bir yerlere gelen insanları bir yere kadar *"cırmıklayarak"*, *"ısırarak"* bir yerlere gelmiş kavgacı, çeçeron insanlar sanmıştım.

● İki çeşit insan var, bir; telefonu alo diye açanlar, iki; efendim diyenler, bir de meşkule düşürenler var onlar iyicene bir değişik kişiler *(üç oldu be)*.

● Geçenlerde babam *"lan kafam kadın çantası gibi karmakarışık"* dedi, *"atasözü gibi"* dedim, *"lan sen nerden anlıcan atasözünü"* dedi.

● Yeni bir dijital fotograf makinesi almak, kendi kendinin sol-sağ, üstten melankolik fotograflarını çekmek, bunları photoshopta siyah beyaz yapmak, daha sonra alıp *"Sosyomat"*, *"Msn"* gibi sanal ortamlara koymak, baktıkça siniri bozulmak, baktıkça kendini salak gibi hissetmek, alıp çöpe atmak, harcanan zaman, enerji, karizma ve kendine güven duygusu, onbeş dakika sonra aynı iş için yeniden resimler çekmek, hatalarından ders alamamak.

● Soruyorsunuz, dergi nasıl ortam nasıl falan diye, hatta adını hatırlamıyorum masalarınız ahşap mı demişti biriniz, yani bu kadar ilgili olmanız beni çok sevindiriyor. Ben de sizleri merak ediyorum, bir sıkıntınız var mı, o kız işi ne oldu, kocan hala içiyor mu, sınavlar ne alemde diye sorasım geliyor. Sizi biz de seviyoruz ve merak ediyoruz, bu yüzden elimizden gelenin en iyisini yapıp sizi güldürmeye çalışıyoruz.

● *"Yalakalık yapma lan"* diye konuşuyorum, insanların hislerini göstermelerine şahane engel oluyorum.

● *"Train de vie"* diye bir film var, Türkiye`de Hayat Treni olarak yayınlandı, izlemenizi şiddetle *(döve döve)* tavsiye ederim.

● Nerede modifiye edilmemiş bir Honda Civic görsem kaportasına yüzüm süresim gelir.

● *"Otel ne, Motel ne, Hotel ne"* konusu üzerine tartışmaya girmemiş insan görmedim.

● Büyükada ahır gibi kokuyor, neden ona bir çare bulmuyorlar bilemiyorum ama ciddi anlamda ahır gibi. Bir yerden sonra at, bisikletli ve yaşlı insanlar görmekten yangın var diye bağırasınız geliyor. Sanki bir kaos var gibi, hep aynı yerde geziyormuşsunuz gibi, çok korkunç.

● Hepimizin gideceği yer neresi.

● Orası.

● Sabahat Akkiraz *"Musti"* gibi el hareketleri yapıyor türkü söylerken, o kadar tatlı gözüküyor ki.

● Bir arkadaşım kedisinin ismini erkek arkadaşına kızarak Mustafa koymuş ve kedi gerçek anlamıyla bir *"Mustafa"* olmuş. Adam gibi tıpkı, televizyon seyrediyor ama sadece spor programlarını, eve gelen yabancı adamlara ters ters bakıyor, gidip gidip aynaya bakıyor, bir garip hayvan olmuş resmen adam olmuş, Mustafa olmuş. İki yaşına gelmiş şimdi, çok oturaklı bir kedi, insan önünde rahat olamıyor, pot kırmamaya hörmet göstermeye bağlıyor olayını, hele ki pist hiç diyemiyor *(olayda adı geçen Mustafa`nın sahici Mustafa`larla hiçbir alakası yoktur)*.

● *"Valla ben dün ne yediğimi hatırlamıyorum"* diye konuşuyorum aptallığımı şahane kamufle ediyorum.

● Hapşırana *"çok yaşa"* demezsem dünyayı uzaylılar istila edeceklermiş gibi geliyor.

● Neden sonra anladım ki; laf espirisi yapan kişiye o an gülse de *"öööö"* yapan kişi, bütün ilgiyi üzerine çekip espiri yapanı bitirmeye çalışan eşek kişiymiş.

● *"Nev-i şahsına münhasır"* bir insanla paylaşabilecek bir şeyim olsun istemiyorum.

● *"Ulan şeytan diyor ki"* diyerek damağımdan *"tıçk"* diye ses çıkarıp susuyorum, şahane ne yapacağı belli olmayan gizemli ve korkunç adam oluyorum, mutlu mesut yaşıyorum.

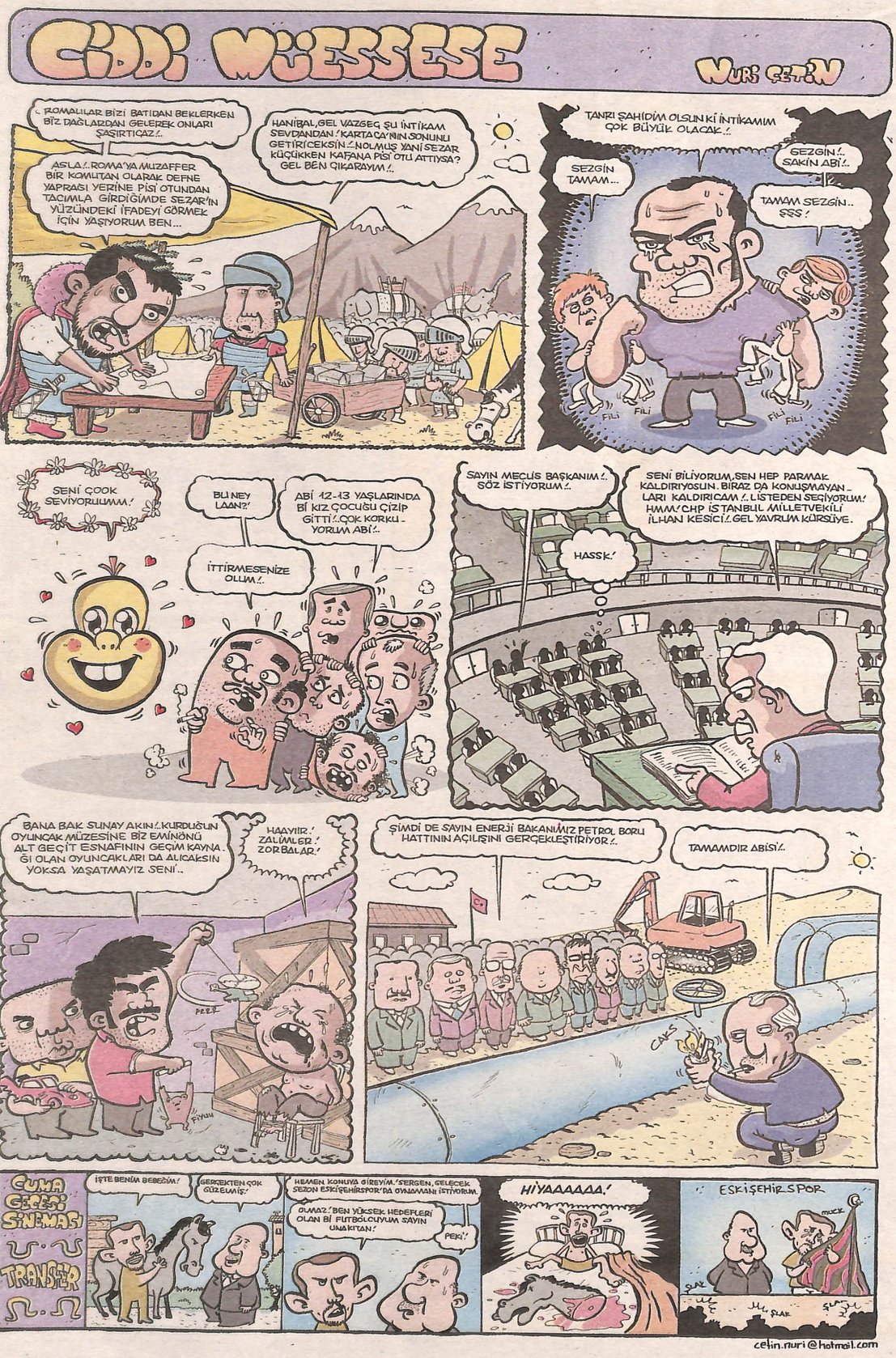
● E5 üzerinden Gebze yönüne giderken Gülsuyu köprüsüne gelmeden yanyola girişte bir amca görüyorum hep, ama bu amca diğer amcalar gibi değil, herkese el sallıyor, sanırım deli de değil, sadece mutlu oluyor bundan, siz de ona sallayıp yola devam ediyosunuz.

● Anneler *"her şey birmilyoncu"* dan aldıkları şeyleri yıllarca kullanabilen ilginç kişilerdir, şahsen ben alır almaz yolda dağılmaya başlıyor.

● Salı günü diyorum gelin diyorum, Old City Comedy Club diyorum..

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

Vinyetler: Caner Atakul



YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Alper ve Serkan'la çıktığımız tatilin sonuna yaklaşıyorduk. Deniz, güneş ve kızlarla (yalan) dolu günler nihayete ererken biz de ufaktan kendimizi dönüşe hazırlamaya başladık. Alper, bir gün önceden İstanbul'da olması gerektiğinden cumartesi bizden ayrılıp evinin yolunu tuttu ve biz iki dingili baş başa bıraktı.

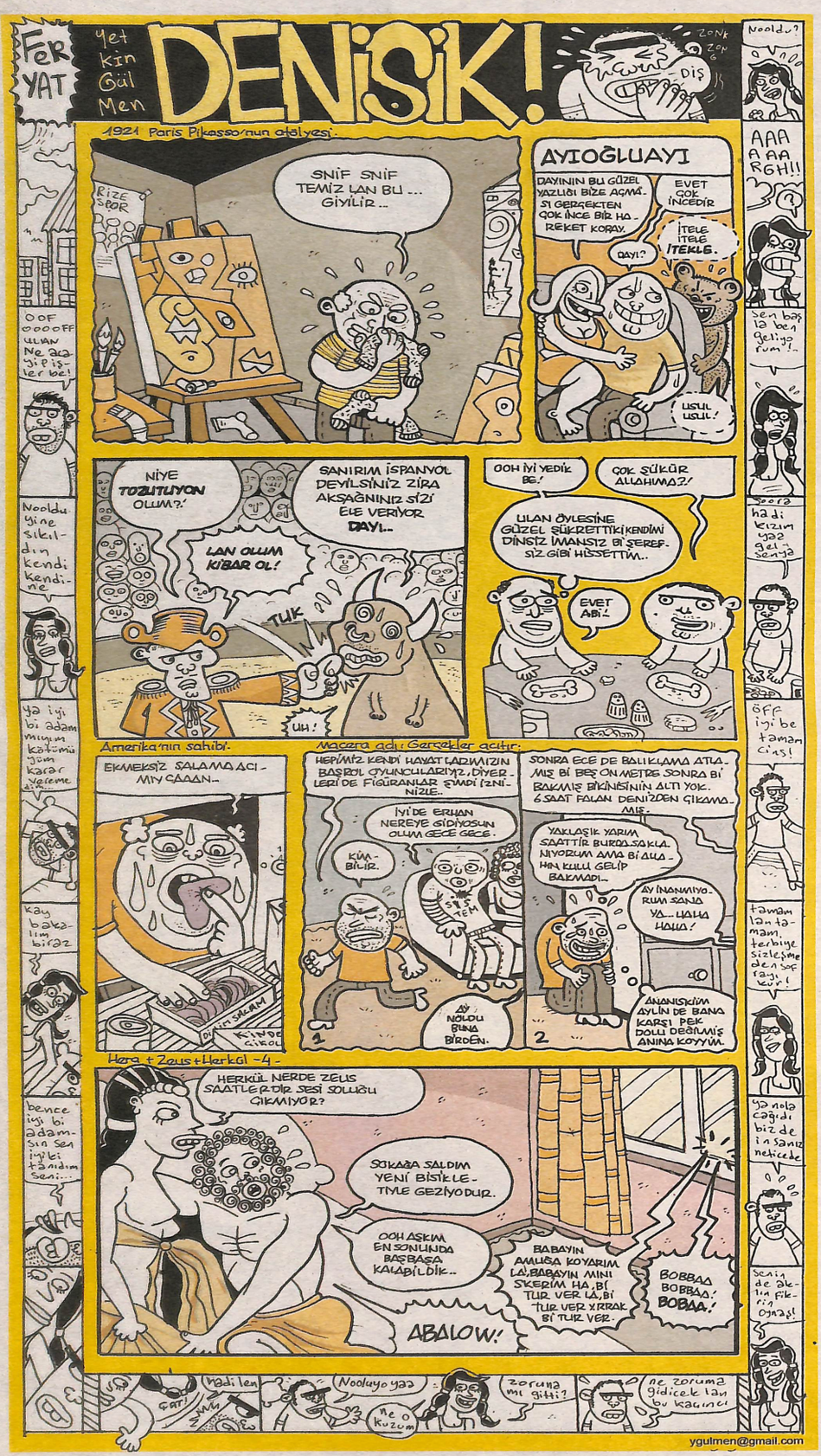
Evet biz, Serkan ve ben, Alper'siz kalışımızın ilk saatlerinde dingillik sıfatını hakkımızla kazanmıştık zira ikimiz de birbirimize güvenerek gereksiz harcamalarda bulunmuş, sonradan iş yemek yemeye gelince ortak hesabımızı tutup elimizde kalan paranın 5 lira 60 kuruş olduğunu idrak etmiştik.

Aramızda denge unsuru oluşturacak yetideki tek insan olan Alper'i hasretle andıktan ve birbirimizle bir güzel küfürleştikten sonra çözüm yolları aramaya koyulduk. Aslında bizim için bir nevi tek günlük bohemlik sınavı teşkil edeceğinden heyecanlı bir oyuna da dönüştürebilirdik içinde

bulunduğumuz bu durumu. Ne de olsa önceki gün gazetede Erkin Koray'ın Paris'te 4 ay kuruş harcamadan bohem bir yaz geçirdiğini imrenerek okumuştuk.

Bütün gün kuru simitle karın doyurarak, sebillerden su içerek, zağar gibi dolaşarak alabildiğine bohem yaşıyorduk ki nerden geldiği belli olmayan bir malboro Serkan'ın dudakları arasında yanıp dumana boğuldu. Neden sonra anladım ki tüm paramızı taşıyan Serkan, iradesiz bünyesine yenilerek kaşla göz arasında sermayeyi philip&morris'e yüklemişti. Serkan'ın iradesizliğiyle yarışan hazımsızlığımla da ben, kontra hareket olarak paranın kalanıyla kola aldım. Kolamı Serkan'a damla koklatmadan içerek intikam alma planları yaparken Serkan, terbiyesizliğin dibine vurdu ve kolanın içine deliksiz tükürerek meşrubat üzerinde hak sahibi olmayı da başardı. Elimden şişeyi de alıp, bir elinde kola, bir elinde sigarayla keyiften dört köşe karşımda duruyordu. Alnımdaki damar attı. Kulağına eğilip, "Kaç kendini kurtar!" dedim.

Nuri Çetin



EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi?
- Gözyaşlarımızı bitti mi sandın?
- N'apmaya çalışıyosun abi?
- Bişey yapmaya mı çalışıyorum ben?
- Çalışmıyo musun abi?
- İşsiz miyim ben?
- İşçi misin abi?
- Dünyanın bütün işçileri birleşsin mi diyosun?
- Bi tek ben mi öyle diyorum?
- Benmerkezci olmayasın sakın sen?
- Merkez kaç tazı tut mu diyosun abi?
- Benim aklım karışık değil mi ki karıştırmaya çalışıyosun?
- Karışık mı karmaşık mı abi?
- İkisi birden olamaz mı?
- Senin ikizin var mı abi?
- Kendi ikizim gene ben olamaz mıyım?
- Bir ben mi var yoksa sende benden içerü?!

***

- Tufan!
- Buyur abi?
- *"Şişe"* der misin?
- *"Git duvara işe"* mi diyecen abi?
- Peki *"tren"* der misin?
- *"Öpsün seni Zeki Müren"* mi diyecen abi?
- *"Bugün cuma"* der misin?
- *"Enseyi kapa"* şakası mı yapacan?
- *"Bugün cuma"* dediğinde *"Göllere şeytan çomaa"* deme ihtimalimi sıfıra yakın mı gördün mü Tufan?
- Abi, sen solo mu delisin, yoksa ikimiz birden mi deliyiz?
- Deli adam deli olduğunu nasıl bilir?
- Akıllı adam akıllı olduğunu biliyo mu ki?
- Ne, Yuki mi?
- Ben gidebilir miyim abi?
- Gitme desem gitmicen mi?
- *"Kal deme bana, ben yorgunum"* mu diim?
- Yorgunsan nasıl gidecen?
- Beni seviyo musun abi?
- Benim birini sevmediğimi gördün mü?!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Gün olur başımı alır giderim mi diyosun?
- Esasında onu sen mi diyosun?
- Ben Orhan Veli miyim?
- Sen Orhan Boran da ben Yuki miyim?
- Ben haybecinin teki miyim?
- Abi ben delirdiğimde bana bakıcan mı?
- Şu anda ben deliyim de sen mi bana bakıyosun?
- Hep mi farklı açılardan bakıyosun?
- Normal açı ne?
- Biz böyle böyle nereye varıcaz?
- Bi yere varmak mı istiyosun?
- Düşünüyorum öyleyse varırım mı diyeyim?
- Düşünüyorum öyleyse üşeniyorum desen daha mı iyi?
- Abi niye hiç cevap yok, hep soru var?
- Soru aynı zamanda cevap olamaz mı?
- Sorusunu bekleyen cevaplarız mı diyosun?
- Bensiz saadet neymiş?
- Abi, bu neymiş böyle?
- Abi diyen diller hiç mi susmasın?

VEDAT ÜZDEMİROĞLU

EMO

KURBAN OLAN SATIR TUTAN ELLERE..

Buradan tüm kasap çocukları adına tüm dünyaya sesleniyorum. Hayır biz sizlerin zannettiği gibi her gün et yiyerek büyümedik, kahvaltıda davarlı gavurma yemedik. Bize (Kasap çocuklarına) karşı beslediğiniz bu önyargıyı artık kaldırın lütfen. Teşekkürler (Ayrıca bütün öğretmen çocuklarına geliyim.)

emrah bulut 01/08/07 16:43

SERKAN YILMAZ

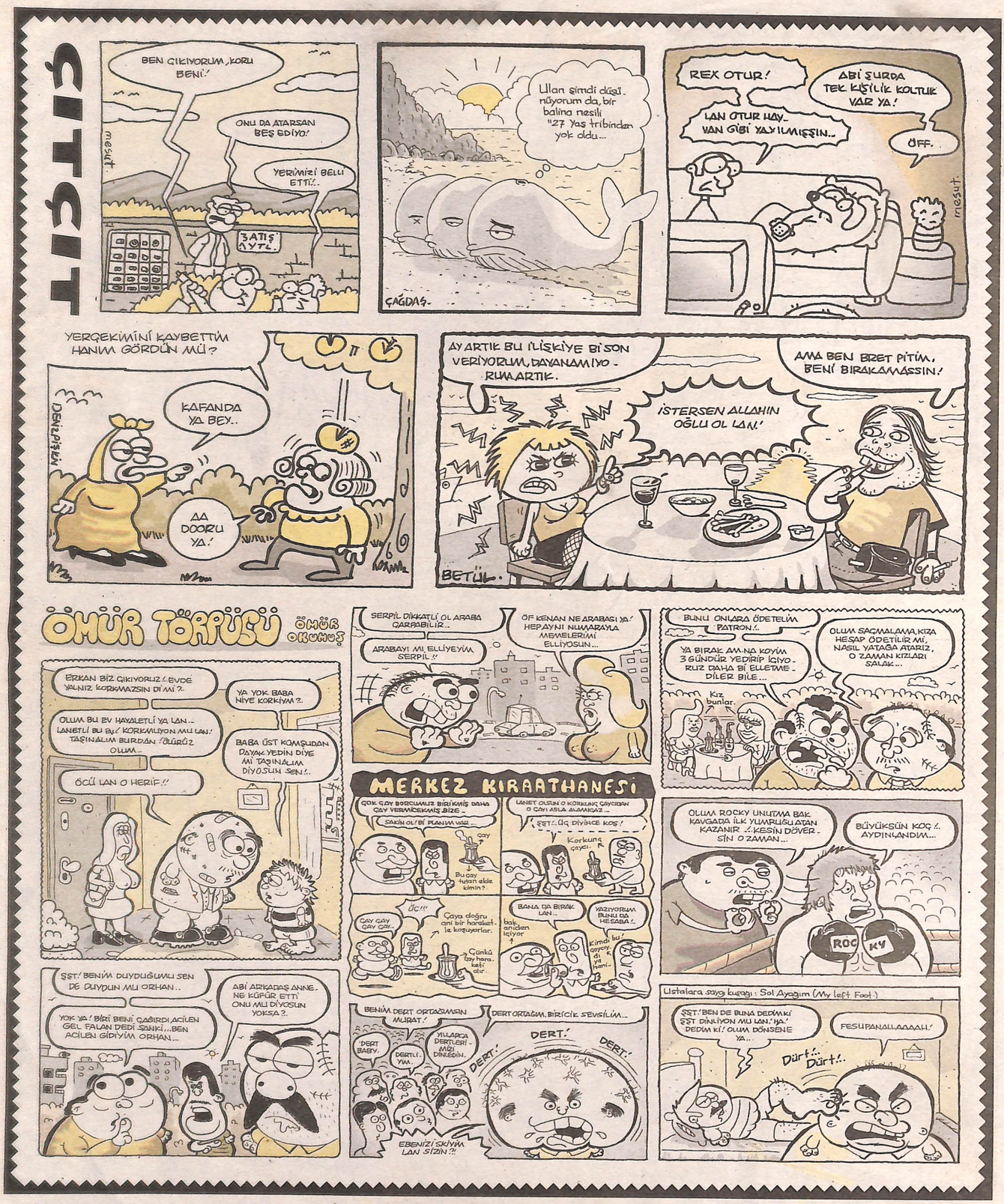
komikser@hotmail.com

SEMRA CAN

DEDİKODU BALDAN TATLIDIR...

- Cihan Ceylan boğazda (Bay-koz civarıymış) denize girebilmesi yetmiyormuş gibi bi de suya balıklarına atlıyormuş... Ama bi seferinde tam atlarken havadayken bunu yapamıycanı anlayıp dur çivilerme atlıyım o zaman, derken kayalara düşmüş... Topallıyo şimdi bu...
- Şevki Sayışman oy kullanmış ama niyeyse beş parmağını da boyamışlar... Bana öyle sürmüş gibi geldi.
- Serkan, Alper. Nuri başbaşa tatile çıkıyolar.
- Barış derisi soyuluyo diye Lovia! Paris'ten çok kıymetli losyon sipariş etmiş..

delimasyon@yahoo.com



3 Ağustos 2007
Sayı: 47

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Reniç:** Hakan Karataş, Ütku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

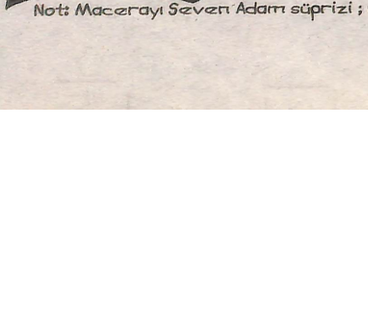
• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar **(Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

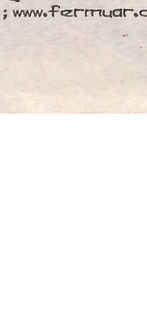
Yaygın Süreli Yayındır

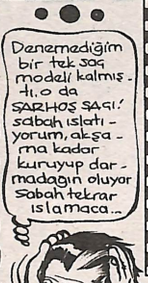
CENGİZ ÜSTÜN

TRİBAL

Enfeksiyon







Not: Maceraya Seven Adam süprizi ; www.fermuar.com.tr'de...